

El Adelantado de Indiana

Revista de literatura, arte y pensamiento sobre ciudades pequeñas, tango y abstracción

[Julio 2006 n° 3](#)

<http://fs6.depauw.edu:50080/~hersh/revista/issue3/geologia.html>

Geología necesaria

Las raíces del paisaje de Andrés Díez Herrero

[José Antonio Abella](#)



A mediados de 1992, en la sombra de silencio proyectada por los resplandores del Quinto Centenario, ve la luz en Segovia el primer número de una colección cuyo título -Hombre y Naturaleza- pone de manifiesto la intención evidente de sus promotores. " Durante demasiadas generaciones -escriben en la página de presentación-, el mandato bíblico *Poblad la Tierra y sometedla* se ha considerado como un enfrentamiento, como una guerra entre Hombre y Naturaleza." En esa misma página, el equipo coordinador de la colección

explica que el ámbito provincial de la misma " no debe ser entendido como un territorio acotado, sino como un punto de partida, limitado y modesto pero firmemente convencido de que la parte es un reflejo del todo, consciente de que nuestro pueblo, nuestra ciudad, nuestra provincia son, al fin y al cabo los fragmentos del Planeta más próximo a nosotros" .

Catorce años después, dos de los miembros de ese equipo, Andrés Díez Herrero y José Francisco Martín Duque -geólogos ambos, vinculados al Instituto Geológico y Minero de España y a la Universidad Complutense de Madrid respectivamente- nos ofrecen el último título de la colección: " RAÍCES DEL PAISAJE. Condicionantes geológicos del territorio de Segovia" . A pesar del subtítulo, no se debe caer en el error de pensar que se trata de una obra con interés únicamente local o provincial. Muy al contrario, los autores, en línea con lo expuesto anteriormente, parten de la premisa de que " lo local no es sino la orilla más cercana de lo universal" .

Nos encontramos ante una obra singular, que ha sido gestada a lo largo de muchos años y que constituye una verdadera joya para los amantes de la Geología. Conciliar rigor y divulgación no es tarea fácil, especialmente en una materia menos conocida por el gran público que otras ciencias de la Naturaleza como la Botánica o la Zoología. Ése parece haber sido el reto, conseguido a mi entender, de los autores de Raíces del Paisaje, título con una triple vertiente: raíz como incursión en el pasado de la Tierra , raíz como sustento de la vida, y raíz como soporte, como cimiento del paisaje. La estructura de la obra está compuesta por cuatro grandes apartados: *Origen y evolución geológica*, que nos ofrece una visión de los periodos que van desde el océano primitivo hasta la reciente aparición de la Sierra de Guadarrama. *Un mosaico de terrenos y paisajes*, donde se muestra la provincia de Segovia como un pequeño continente donde están representados casi todos los elementos geológicos de los grandes continentes. *Lugares para la interpretación del paisaje*, un amplísimo recorrido por los puntos más significativos y didácticos -desde la óptica geológica- del territorio segoviano: cumbres, valles, páramos, campiñas, etc. Y, finalmente: *Condicionantes geológicos de las actividades biológicas y humanas*, donde se abordan aspectos de geoecología y etnogeología que no

suelen estar desarrollados en las guías divulgativas y manuales geológicos habituales.

Por último, al modo de las grandes producciones cinematográficas, el libro se cierra con un apartado *Así se hizo*, que muestra la complejidad de su elaboración, los vuelos efectuados para obtener las impresionantes imágenes aéreas que ilustran sus páginas, y el justo reconocimiento a las muchas personas que han colaborado en la obra. En este sentido es necesario destacar el trabajo de Jorge Soler, que ha realizado unas ilustraciones meticulosas y necesarias para ilustrar aspectos que, sin ellas, serían de difícil comprensión; de los fotógrafos Justino Díez y Alberto Carrera, a quienes pertenece gran parte de las muchas fotografías, todas excelentes, que hacen de raíces del Paisaje una obra visualmente muy atractiva; y de Mariano Carabias, cuya maquetación de la obra es un ejemplo de elegancia y bien hacer.

Andrés Díez Herrero: *Las raíces del paisaje*, Ed. Junta de Castilla y León. Valladolid, 2006.

eladelantadodeindiana@gmail.com