

Las Raíces del Paisaje de Segovia Sur

Hace sólo unos pocos meses, en la primavera de 2006, vio la luz la publicación 'Las Raíces del Paisaje'. El Sur de Segovia ha querido conocer los detalles de este libro, dado que sus dos autores, Andrés Díez y José Francisco Martín, y dos de sus principales colaboradores, Jorge Soler (dibujante) y Mariano Carabias (diseñador y maquetista), residen en municipios de Segovia Sur, y dado que también son muy abundantes las referencias a lugares de interés natural de esta comarca.

Escrito por dos geólogos muy ligados al territorio de Segovia Sur, Andrés Díez Herrero y José Francisco Martín Duque, el libro *Las Raíces del Paisaje* realiza una interpretación de los paisajes de la provincia de Segovia desde su componente geológica.

Los datos del libro, editado por la Junta de Castilla y León, dan por sí solos una idea de su entidad: 461 páginas; 264 fotografías a color, firmadas en su mayoría por los reconocidos fotógrafos de naturaleza Alberto Carrera y Justino Díez; 150 gráficos, incluyendo magníficos dibujos del polifacé-

libro de divulgación realmente singular y poco común.

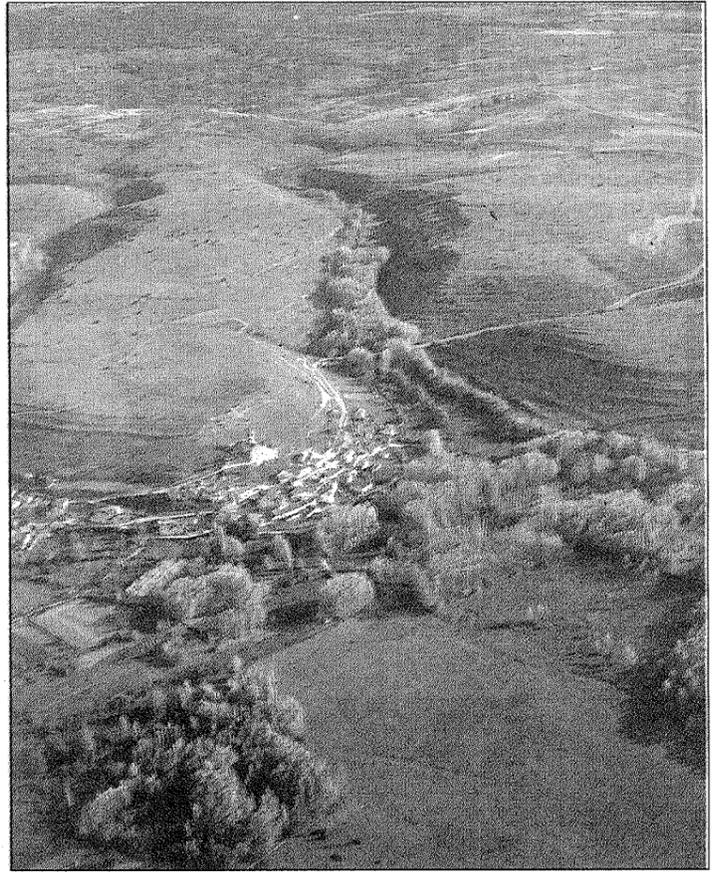
La preparación del libro ha durado más de cuatro años, ha contado con la colaboración de más de 60 especialistas, y ha requerido de la realización de hasta cinco vuelos por la Provincia desde el aeródromo de Fuentemilanos. El objetivo de estos vuelos fue obtener las muchas fotografías aéreas oblicuas que se incluyen en el libro, a partir de las cuales se han elaborado numerosos bloques diagrama interpretativos.

El texto consta de cuatro partes bien conectadas. En la primera parte del libro se pue-

'lastras' de nuestra comarca fueron una vez fangos depositados en el fondo de mares tropicales, cálidos y llenos de vida, similares al actual Caribe. La prueba que confirma este hecho son los fósiles que pueden encontrarse en esos parajes. En la segunda parte, el lector podrá llegar a comprender la naturaleza del terreno de Segovia Sur: cumbres montañosas, laderas serranas, valles intramontanos, piedemontes, lastras, campiñas, llanos, vegas...

Pero es en la tercera parte del libro donde numerosísimos lugares de interés geológico y geomorfológico de Segovia Sur son tratados y analizados, mostrando aspectos tan interesantes como los siguientes: la existencia de antiguos glaciares, hace unos 25.000 años, en las cumbres de Los Pelados, en Navafría; la formación de accidentes espectaculares en ríos que discurren sobre lechos rocosos, como los chorros de Palazuelos de Eresma, San Ildefonso y Navafría, o marmitas de gigante como Las Calderas; la existencia de magníficas formas graníticas en Villacastín, Zarzuela del Monte y Ortigosa del Monte; fallas espectaculares en Zarzuela del Monte y Gallegos. Otras localizaciones explicadas son el desfiladero natural de La Risca, en Valdeprados, las hundidas de Arcones, los cañones de los ríos Viejo y el Pirón en las cercanías de Losana, Torreiglesias y Peñasrubias, los otones de Otones, Valredondo en Brieva, las cárcavas de Ituerto y Lama y Valseca, los troncos fósiles de Caballar y Arevalillo, las cuevas de Pedraza en las que nació la espeleología española, los pítiles y bolas de arena de Orejana y las Valleruelas (de Sepúlveda y Pedraza), los pliegues de Las Suertes en Vegas de Matute, el valle del Sordillo en Collado Hermoso...

Estos lugares representan un activo poco conocido de esta comarca, y este libro



Esta fotografía aérea oblicua de Caballar es una de las numerosas ilustraciones que recoge el libro *Las Raíces del Paisaje* / Justino Díez

puede aportar información tanto a sus habitantes como a los visitantes de nuestras ya numerosas casas rurales, cada vez más interesados en un turismo natural y cultural, respetuoso con el medio. También la información sobre estos sitios puede ser relevante para los responsables de la ordenación de nuestro territorio, para su adecuada gestión y protección.

Con todo lo dicho, es quizás la cuarta parte del libro la más original, y en ella pueden encontrarse análisis tales como "Los condicionantes físicos de los asentamientos humanos", "El tipo de terreno y la arquitectura popular", o "El aprovechamiento histórico de rocas y recursos minerales". Sobre este último aspecto, en Segovia Sur tienen un interés sobresaliente los restos de minería romana del cerro de Los Almadenes, en Otero de Herreros, la minería de wolfram de San Rafael, y las caleras de Vegas de Matute.

Esta cuarta parte del libro incide en un aspecto esencial en el momento actual, en el que se ha perdido el valioso conocimiento que tuvieron nuestros antepasados a la hora de ubicar las poblaciones, de construir, o de utilizar los materiales de su entorno más inmediato. Ese conocimiento estuvo basado en la experiencia, en el saber transmitido generación tras generación, y en una cuidadosa observación del ambiente, del terreno y de los fenómenos naturales que les rodeaban. Por el contrario, la actual transformación del

territorio se realiza mayoritariamente desde un escaso "análisis del lugar" que se modifica. Es ésta una tendencia casi 'global', de manera que los nuevos desarrollos urbanos y de infraestructuras se diferencian poco, con independencia de la región del Planeta en que tienen lugar. En este sentido, podemos considerar que Segovia Sur en particular, y la provincia de Segovia en general, cuentan con una información privilegiada, aportada por este libro.

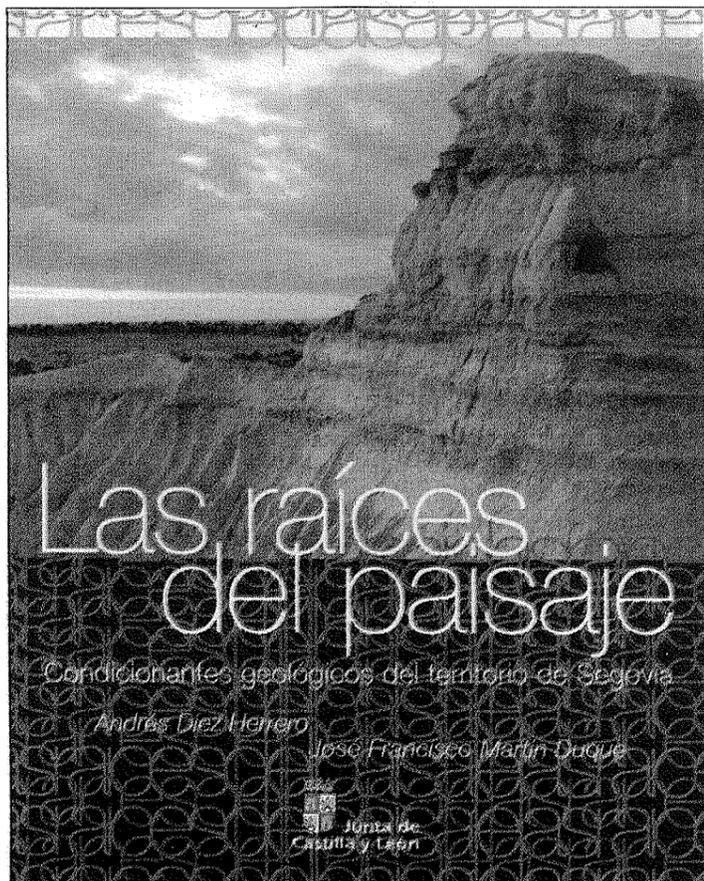
El Sur de Segovia

Datos del libro:

Díez Herrero, A. y Martín Duque, J.F. 2006. *Las raíces del paisaje*. Condicionantes geológicos del territorio de Segovia. Junta de Castilla y León, Valladolid. Precio 30 euros.

Información complementaria:

El material elaborado para este libro ha servido para el diseño de la primera sala del recién inaugurado Museo de Segovia, ubicado en la "Casa del Sol". Una espectacular maqueta de 3 x 2 metros, un audiovisual, y diversos paneles informativos y vitrinas, sintetizan el marco físico en que tuvieron lugar los asentamientos y sucesos históricos de Segovia.



Portada del libro "Las Raíces del Paisaje"

terico Jorge M. Soler Valencia, y 14 mapas. Una magnífica composición, diseño y maqueta de todo este conjunto, realizada por el conocido artista segoviano Mariano Carabias, y una cuidada edición e impresión, consiguen un

den llegar a conocer aspectos tan curiosos como que, a lo largo del tiempo geológico, el territorio de Segovia Sur ha estado más tiempo por debajo del nivel del mar que emergido, y que las rocas calizas que subyacen a las conocidas