

► MEDIO AMBIENTE

"Las raíces del paisaje", otra mirada de la provincia de Segovia

Este nuevo libro analiza y divulga el origen y la evolución de los paisajes segovianos, con especial hincapié en los condicionantes geológicos y geomorfológicos

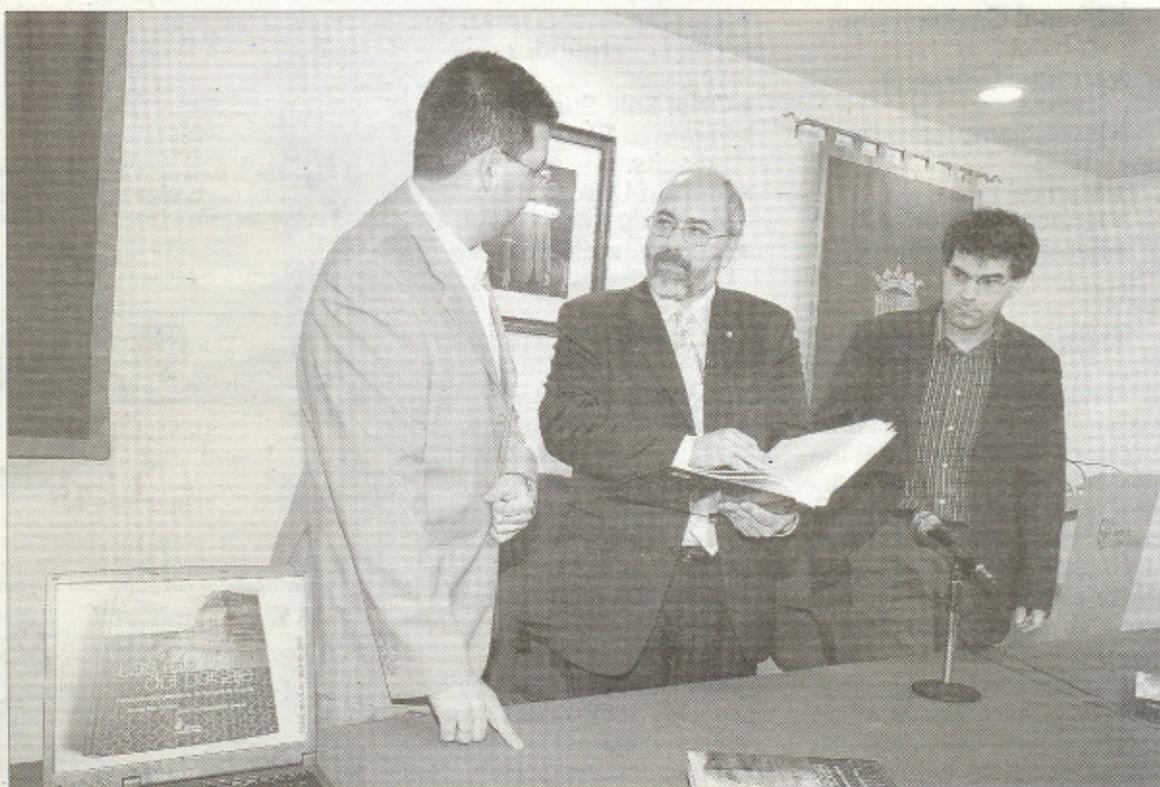
• Andrés Díez destacó un lugar de la provincia, el encajamiento del río Cega entre las localidades de Lastras de Cuéllar y Cuéllar, un mar de pinos cortado por el río.

JUANA HITTA / SEGOVIA

La colección "Hombre y Naturaleza" de la Junta de Castilla y León presentó ayer el séptimo número "Las raíces del paisaje", un libro de 464 páginas cuya finalidad es analizar y divulgar el estado de conocimiento actual sobre el origen y evolución de los paisajes representados en la provincia de Segovia. El libro hace especial hincapié en los condicionantes geológicos y geomorfológicos de la configuración paisajística y el desarrollo de la actividad humana en el territorio.

El delegado territorial de la Junta de Castilla y León, Luciano Muncio, presentó junto a los dos autores, Andrés Díez Herrero y José Francisco Martín Duque, la nueva publicación, estructurada en cuatro grandes bloques temáticos con 22 capítulos. Contiene 382 ilustraciones, 258 fotografías y 124 dibujos. La elaboración del libro ha requerido el vuelo durante más de ocho horas en avioneta para la toma de las fotografías aéreas de prácticamente todos los rincones de la provincia.

Andrés Díez Herrero destacó en su intervención que la provin-



Los dos autores junto a Luciano Muncio, momentos antes de la presentación del libro/F. PEÑALOSA

cia de Segovia ha estado más veces sumergida bajo el agua que emergida. "Otros ejemplos curiosos son la zona circundante a Bernardos, que fue un mar profundo, o la existencia de dinosaurios en Armuña hace 65.000 años", añadió.

Por su parte, el otro autor del libro, José Francisco Martín, destacó un lugar de la provincia que le ha sorprendido tras sobrevolarlo, el encajamiento del río Cega entre las localidades de Lastras de

Cuéllar y Cuéllar. Se trata de un mar de pinos "con un tajo del río Cega".

La tirada del libro es de 1.200 ejemplares, editados por la Junta de Castilla y León, que se encargará de su distribución gratuita a todos los centros de enseñanza de la provincia, así como de su puesta a la venta en algunas librerías de Segovia y Madrid.

"Las raíces del paisaje" es el resultado del trabajo durante más de cuatro años de un nutrido gru-

po de personas entre autores y colaboradores. Además de los ya mencionados, los dibujos y gráficos han corrido a cargo de Jorge Soler, las fotos aéreas y terrestres son de dos fotógrafos profesionales de naturaleza, Alberto Carrera y Justino Díez, y la maquetación y diseño ha sido labor de Mariano Carabias. Pero además, más de 70 personas han contribuido con sus textos, comentarios, documentos, materiales gráficos, revisiones y sugerencias.