

El Doctor Andrés de Laguna.
1499 - 1999

Humanismo, Ciencia, Arte
y Política en la Europa
Renacentista

Segovia

...

Congreso Internacional

Exposición

Publicaciones

Conciertos

...



Congreso Internacional Andrés Laguna

Humanismo, Ciencia y Política en la Europa Renacentista

Segovia, del 22 al 26 de Noviembre de 1999

Secretaría Técnica:
Agenda Comunicación
Apdo. 341 40080 Segovia
Tfno: 921 462 124 Fax: 921 462 142
andres.laguna@encina.pntic.mec.es
<http://centros3.pntic.mec.es/andres.laguna>

APORTACIONES DE ANDRÉS LAGUNA A LA MINERALOGÍA RENACENTISTA

GUADALUPE DE MARCELO RODAO

Patrimonio Nacional

ANDRÉS DÍEZ HERRERO

Universidad Internacional SEK

Hasta el momento, la faceta de Andrés Laguna como mineralogista había pasado desapercibida en favor de sus contribuciones a la ciencia médica y la política. Sin embargo, no podemos pasar por alto las anotaciones que el médico segoviano hace en su traducción del Libro V del Pedacio Dioscorides Anazarbeo. En ellas, Laguna deja entrever el paso de una mineralogía puramente descriptiva y utilitarista, característica de la Baja Edad Media, a una concepción interpretativa e instrumental, más propia de la mentalidad humanística del Renacimiento.

Sus aportaciones más destacadas comienzan con la explicación del origen de las sustancias minerales, enlazando con las teorías clásicas de los autores greco-latinos, quienes atribuían a los elementos primordiales (aire, tierra, agua y fuego) y su conjunción en diferentes proporciones, la configuración de las diversas especies de minerales, en el marco de las teorías peripatéticas de la escuela aristotélica. Con ello se aleja de las hipótesis medievales teocéntricas y mágicas, reflejadas por ejemplo en el Lapidario de Alfonso X el Sabio, para adquirir una visión más racional que enlaza con las ideas humanistas desarrolladas posteriormente por Agricola (George Bauer) en su *De Re Metalica* libris XII (1556), y que culminarían con el resurgir del atomismo de Lucrecio (99-55 a.C.) en los trabajos de Keppler (1611). Esta concepción del origen de los minerales, matizada por las ideas de Agricola sobre las venas minerales como resultado de la circulación de fluidos en el interior de la Tierra, perduraría hasta el desarrollo, desde la escuela werneriana, de las ideas plutonistas y neptunistas en los siglos XVIII y XIX.

Igualmente son de especial relevancia sus aportaciones sobre el proceso de fosilización mediante mineralización de los restos orgánicos, y acerca de las propiedades físico-químicas (magnetismo), estructura y simetría cristalina de algunos minerales. Esta última le sirve para rechazar el origen propuesto por otros autores para el cristal (cuarzo) a partir de la congelación del agua; aunque en otras ocasiones apela al frío invernal, para justificar la formación de determinados minerales como licores destilados de las venas de los metales.

El Doctor Andres de Laguna.
1499 - 1999

Humanismo, Ciencia, Arte
y Política en la Europa
Renacentista

Siguiendo la pauta que le marca Dioscórides con su estructura a base de capítulos, de los cuales cada uno corresponde a un mineral, Laguna va haciendo sus anotaciones o comentarios, donde se recogen interesantes datos, como: nombre castellano que en la época recibía ese mineral, usos particulares (no sólo medicinales sino también cosméticos, por ejemplo), origen del mineral, lugares donde se puede encontrar, anécdotas al respecto, e incluso si los posee en su colección, por quién le han sido facilitados, o en casa de quién los ha reconocido. Aprovechando esta última circunstancia, salen a colación los nombres de prestigiosos científicos de la época con los cuales tuvo relación, como: Falopio, Alexandro Tralieno, Hermolao Barbaro, Andreas Mathiolo, Melchior Guilandino Boruffo ... ; igualmente muestra su conocimiento de los autores clásicos más importantes en esta disciplina: Galeno, Plinio, Estrabón y Vitruvio, entre otros.