

DE ROCA A ROCA. DESCUBRE EL PATRIMONIO GEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEGOVIA

La Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Segovia acaba de editar *De roca a roca*, una pequeña guía que permite, tanto a especialistas como a profanos, descubrir el patrimonio geológico de la ciudad de Segovia y sus alrededores.

Sus autores son Andrés Díez-Herrero y Juana Vegas Salamanca, reconocidos geólogos que desempeñan su labor en el IGME. Ambos tienen una dilatada experiencia no solo en la investigación geológica de la provincia de Segovia, sino también en el estudio, divulgación y aprovechamiento de su patrimonio geológico.

Con un formato de pequeña guía alargada y 95 páginas de extensión, este libro es una invitación a realizar geoturismo en Segovia. Se estructura en tres bloques bien diferenciados.

El primero de ellos se inicia con una presentación realizada desde el Ayuntamiento de Segovia, seguida de un pequeño prólogo a cargo de los autores. Este tipo de introducciones es habitual pero, en este caso, ambas revisten una importancia especial. Así, en la presentación realizada por el Alcalde de Segovia se apuesta de forma decisiva por el geoturismo y se trata al patrimonio geológico como un elemento más de los ofrecidos por una ciudad que cuenta con otros patrimonios de por sí suficientemente atractivos como para no necesitar ampliar la lista. Paralelamente, en el prólogo de los autores se alude a la publicación, en el año 1897, de un artículo y un librito, ambos de carácter divulgativo y didáctico, sobre el patrimonio natural de la ciudad de Segovia y sus alrededores. La existencia de estos precursores convierten a *De roca a roca* en un trabajo imprescindible, digno heredero de los movimientos culturales que, a finales del siglo XIX, propugnaban la divulgación del patrimonio natural y cultural entre la población.

Este primer bloque contiene también otros dos pequeños apartados. En el titulado *¿Qué es el patrimonio geológico?* se comentan de forma sencilla varios conceptos básicos como lugares de interés geológico, patrimonio mueble, etc., al mismo tiempo que se hacen diversas reflexiones sobre su interés y su importancia para el denominado



geoturismo. En el segundo apartado, titulado *Segovia: paraíso de la geodiversidad*, se define este concepto y se explican los motivos geo-históricos que hacen de Segovia una ciudad caracterizada por una geodiversidad muy alta.

El segundo bloque del libro está centrado en los Lugares de Interés Geológico (LIGs) de la ciudad de Segovia. En total los autores han seleccionado 95 LIGs, a los que se han añadido 26 elementos que, aunque no forman parte del patrimonio geológico como tal, sí que están relacionados con la geología. Estos 26 lugares resultan de especial importancia por cuanto suelen tocar aspectos que, como los oficios relacionados con las rocas y sedimentos (canteros, alfareros, caleros, areneros...) o las calles que tienen nombres descriptivos de objetos geológicos (como la Calle de Las Lastras o la Plaza del Peñascal), están más cerca de la mayoría de las personas que los elementos geológicos propiamente dichos. La situación de todos estos LIGs se muestra en un mapa de la ciudad de Segovia impreso en la cubierta interior de la portada del libro.

Para exponer este enorme número de ejemplos los autores han optado por definir 20 "contextos geológicos", muy variados en contenido, pero dentro de los cuales se engloban sin dificultad los diferentes LIGs. A modo de ejemplo, entre estos contextos se encuentran los *Afloramientos de rocas graníticas*, los *Yacimientos minerales*, los *Elementos geomorfológicos* o las *Fuentes y manantiales naturales*. De estas 20 categorías, 4 corresponden a los lugares de interés geológico secundario, como son las *Explotaciones mineras históricas de interés* o los *Miradores para la interpretación del paisaje y su evolución*.

Para exponer este enorme número de ejemplos los autores han optado por definir 20 "contextos geológicos", muy variados en contenido, pero dentro de los cuales se engloban sin dificultad los diferentes LIGs. A modo de ejemplo, entre estos contextos se encuentran los *Afloramientos de rocas graníticas*, los *Yacimientos minerales*, los *Elementos geomorfológicos* o las *Fuentes y manantiales naturales*. De estas 20 categorías, 4 corresponden a los lugares de interés geológico secundario, como son las *Explotaciones mineras históricas de interés* o los *Miradores para la interpretación del paisaje y su evolución*.

Pero lo más interesante de este bloque es la forma en que está expuesto. Cada contexto ocupa siempre dos páginas en forma de ficha, que incluye dos títulos, uno descriptivo y otro más divulgativo o desenfadado. Por ejemplo, el contexto *Rocas ornamentales en monumentos y calles*, recibe también el nombre de *La ciudad se viste con rocas*; y los *Elementos de la red hídrica superficial* se denominan *El agua: agente secreto 007*. La curiosidad que despierta este

OTRAS PUBLICACIONES

apelativo popular, se incrementa por la presencia, en cada ficha, de un dibujo de estilo cómic, en colores, sencillo y habitualmente no exento de humor. Estas viñetas, realizadas por el ilustrador Alberto Fernández "Colombia" son uno de los elementos más atractivos del libro, las cuales aportan una percepción muy especial, amable y frecuentemente "humanizada", de los elementos geológicos. Una visión que permite un acercamiento de los elementos geológicos a cualquier posible lector.

Además, cada ficha incluye un texto que explica los rasgos geológicos básicos de cada contexto, un listado de LIGs recomendados para la visita turística (valorados con un sistema de uno a tres pequeños martillos), varias fotografías, algunos textos que ligan el rasgo geológico a su uso o tradición en Segovia, ocasionales consejos sobre conservación del patrimonio, tipos de interés, tipos de uso recomendado y una bibliografía básica para quienes deseen profundizar en cada contexto explicado.

El tercer bloque del libro está dedicado a desarrollar hasta siete itinerarios geológicos con tres diferentes hilos conductores: cronológico (como *Date una vuelta de 600 millones de años*), temático (como los que incluyen el análisis de riesgos geológicos o la propuesta de utilizar los escapar-

tes de la ciudad como laboratorios petrológicos) y espacial (que se desarrollan en ubicaciones geográficas concretas, como el acueducto o la muralla de la ciudad). Cada itinerario se estructura en una ficha técnica que incluye el nombre (de nuevo informal y llamativo), una breve descripción del recorrido, un mapa con la situación de la paradas, una lista de recomendaciones de cara a la visita, el itinerario detallado con los lugares a visitar (complementado con fotografías, dibujos, esquemas y textos explicativos), una tabla con las paradas y los LIGs de cada itinerario, lugares con otros tipos de interés patrimonial (biológico, histórico-artístico o industrial), y un último apartado de citas bibliográficas.

A modo de conclusión debe señalarse que, a pesar de la densidad de conceptos, lugares y nombres que aparecen en el libro, su magnífica estructuración, la claridad de los textos, la imaginación de algunos apelativos y la vistosidad de muchas imágenes hacen de este trabajo no solo un completo catálogo de LIGs, sino muy especialmente una atractiva excusa para visitar la ciudad de Segovia.

Esperanza Fernández-Martínez
Profesora Titular del Área de Paleontología
de la Universidad de León

Díez-Herrero, A., Vegas Salamanca, J. (2011)
De roca a roca. Descubre el Patrimonio Geológico de la ciudad de Segovia
Excmo. Ayuntamiento de Segovia, 95 pp.

ISBN: 978-84-938461-1-4

Distribución gratuita por pedido a la Concejalía de Turismo